

## 5. međunarodni festival podvodnog filma „Bijeli lav“, Rovinj (Istra, Hrvatska) 25 – 28. rujna 2014.

Međunarodni festival podvodnog filma „Bijeli lav“ ove godine obilježava petu godišnjicu održavanja. U protekle četiri godine (2010-2013.) domaćini i gosti Rovinja mogli su uživati u podvodnim snimkama sedme umjetnosti tropskih i polarnih mora svijeta. Ove godine, „Bijeli lav“ posvećen je obilježavanju stote godišnjice potonuća parobroda „Baron Gautsch“, [www.barongautsch.org](http://www.barongautsch.org) olupine koja je danas uvrštena među top 10 ronilačkih lokacija Europe. Parobrod je 13. kolovoza 1914. godine udario lijevim bokom na podvodnu minu i potonuo na 40 metara dubine šest nautičkih milja jugozapadno od Rovinja. Olupina je od 1995. godine pod zaštitom Ministarstva kulture Republike Hrvatske. Kako se radi o petoj, jubilarnoj godini prikazivanja festivala, cilj Festivala je uz prikazivanje kulturne baštine prikazati i bioraznolikost istarskog podmorja, te važnost zaštite i očuvanja njegovih endemskih vrsta i staništa.

### **PROGRAM FESTIVALA**

#### ***Natjecateljski dio***

U natjecateljskom dijelu festivala sudjeluju autori koji prijave filmove na javni poziv koji je objavljen na mrežnim stranicama festivala [www.bijelilav.org](http://www.bijelilav.org), te čiji će prijavljeni filmovi biti odabrani za natjecateljski dio od strane stručnog žirija. Autori mogu prijaviti filmove u jednoj od slijedećih kategorija:

- film s morskom tematikom
- film sa slatkovodnom tematikom
- film s ekološkom tematikom
- film s tematikom „Baron Gautsch“

#### ***Revijalni dio***

Revijalni dio festivala čine odabrani kratkometražni i dugometražni filmovi iz prijašnjih godina (2010-2013.), te filmovi koji će biti dostavljeni ove godine (2014.). Filmovi će se prikazivati u kazalištu grada Rovinja „Antonio Gandusio“, te u sklopu hotela „Istra“, otok Sv. Andrija (Crveni otok).

### **NAGRADE FESTIVALA**

Za svaku od navedenih natjecateljskih kategorija dodijelit će se staklena statua „Bijelog lava“. Bijeli lav je zaštitni znak Crvenog otoka čiji bijeli kameni kip stoji već stotinu godina na ulazu u lučicu Mandrač. Kamenu skulpturu lava, na otok je donio osobno grof Georg Huetterott s jednog od svojih brojnih putovanja po dalekom istoku. Skulptura „Bijelog lava“ je i postavljena u smjeru istoka i više od stoljeća čuva otok i more koje ga oplakuje. Za najbolji film (uključujući sve natjecateljske kategorije) dodijelit će se „Grand Prix 2014“, te materijalna nagrada u protivrijednosti 7.000,00 Kn.